

A detailed photograph of the interior of the Cathedral of Cremona, showing the nave with its high Gothic vaulted ceiling, ribbed piers, and checkered floor. The altar area is visible at the far end, featuring a large mosaic and a canopy.

FULVIO RAMPI

CANTI  
PER LA LITURGIA

CATTEDRALE DI CREMONA  
2001

## INDICE

- PARTI PER LA S. MESSA	Signore pietà	pag. 1
	Signore pietà (forma tropata)	" 2
	Gloria	" 3
	Alleluia I	" 9
	Alleluia II	" 10
	Santo	" 11
	Mistero della fede	" 12
	Dossologia	" 12
	Tuo è il regno	" 13
	Agnello di Dio	" 13
- AVVENTO	La terra germogli	" 14
	Salmo responsoriale	" 15
	Alleluia	" 16
- PASQUA	Annunzio pasquale (Exultet)	" 17
	Litanie dei Santi	" 22
- TEMPO PASQUALE	Cantate a Dio	" 23
- PENTECOSTE	Confirma hoc, Deus	" 24
- CRISTO RE	Gloria a te	" 25
- B.V. MARIA	Benedetta tu	" 27
- EUCARESTIA	Ecco il Corpo	" 28
	Cantiamo, fratelli, il mistero	" 30
	Benedirò il Signore (salmo 33)	" 31
- S. OMOBÒNO	Donò ai poveri	" 37
	Salmo responsoriale	" 40
	Queste tre cose	" 41
- MESSA DEI DEFUNTI	L'eterno riposo (Ingresso)	" 42
	Salmo responsoriale	" 43
	Abiterà nella tua tenda (Offertorio)	" 44
	Splenda ad essi (Comunione)	" 45
	Ultimo a Dio (Commiato)	" 46
- UFFICIO DEI DEFUNTI	Lodi	" 47
	Vespri	" 52

# Gloria (dalla *Missa De Angelis*)

per Assemblea e Coro a 4 voci miste

Celebrante

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Coro

*Con scioltezza*

S. Et in terra pax hominibus

C. Et in terra pax hominibus bonae

T. Et in terra pax hominibus bonae

B. Et in terra pax hominibus bonae

8

S. bonae voluntatis.

C. voluntatis. **Assemblea**  
*Lau-da - mus te.*

T. voluntatis.

B. voluntatis.

13 **Coro**

S. Be - ne - di - - - - ci - mus te.

C. Be - ne - di - - - - ci - mus te.

T. Be - ne - di - - - - ci - mus te.

B. Be - ne - di - - - - ci - mus te.

**Assemblea**  
A - do - ra - mus te.

18 **Coro**

S. Glo - ri - fi - ca - - - - mus te.

C. Glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.

T. Glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - - - - mus te.

B. Glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.

26 **Assemblea**

C. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

28 Coro Calmo

S. Do-mi-ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter om-ni-po - tens.

C. Do-mi-ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter om-ni-po - tens.

T. Do-mi-ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter om-ni-po - tens.

B. Do-mi-ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter om-ni-po - tens.

37

S. *[Musical staff with rests]*

C. **Assemblea**  
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

T. *[Musical staff with rests]*

B. *[Musical staff with rests]*

39

S. **Coro**  
Do-mi-ne De - us, — A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

C. Do-mi-ne De - us, — A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

T. Do-mi-ne De - us, — A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

B. A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

47

S. [Musical staff with rests]

C. **Assemblea**  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

T. [Musical staff with rests]

B. [Musical staff with rests]

49 Coro

*Adagio*

S. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

C. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

T. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

B. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

54

S. no - - - stam. **Assemblea**

C. no - - - stam. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

T. no - - - stam.

B. no - - - stam.

58 **Coro** *Mosso*

S. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, quo - ni-am tu so - lus

C. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, quo - ni-am tu so - lus

T. 8 Quo-ni-am tu so-lus san - ctus, quo - ni-am quo - ni-am tu so - lus

B. Quo-ni-am tu so-lus san - ctus, quo - ni-am quo - ni-am tu so - lus

63

S. san - - - - ctus.

C. san - - - - ctus. **Assemblea** Tu so - lus Do - mi - nus.

T. 8 san - - - - ctus.

B. san - - - - ctus.

67 **Coro**

S. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su, Ie - - - su

C. Ie - su, Ie - - - su

T. 8 Tu so - lus Al - tis si - mus, Ie - su, Ie - - - su

B. Ie - su, Ie - - - su

74

S. Chri - ste.

C. Chri - ste. **Assemblea** *Cum San-cto Spi - ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa - tris.*

T. Chri - ste.

B. Chri - ste.

Coro

78

*Solenne*

S. A - - - - men, a - men, a - men, a - men,

C. A - - - - men, a - men, a - men,

T. A - - - - men, a - men,

B. A - - - - -

83

S. a - men, a - - - - - men.

C. a - men, a - - - - - men.

T. a - men, a - - - - - men.

B. a - - - - - men.



# Alleluia II

## Assemblea



Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

## Coro \*

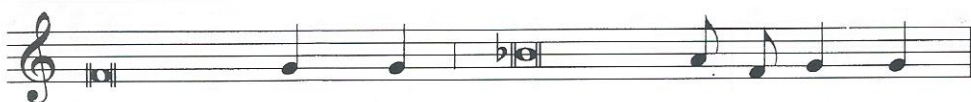


S. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -  
C. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -  
T. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -  
B. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -



S. lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
C. lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
T. lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
B. lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

## Formula versetto



\* L'organo può raddoppiare le parti del canto

# Ecco il corpo

Canto di Comunione per Assemblea e Coro a 4 voci miste (*ad libitum*)

T: M. Mantovani

*Andante cantabile*

Ass. *Rit.* Ec-co il cor-po, da-to per no-i, ec-co il san - gue che ci sal-va. Glo-ria a

S. C. Ec-co il cor-po, ec-co il san-gue

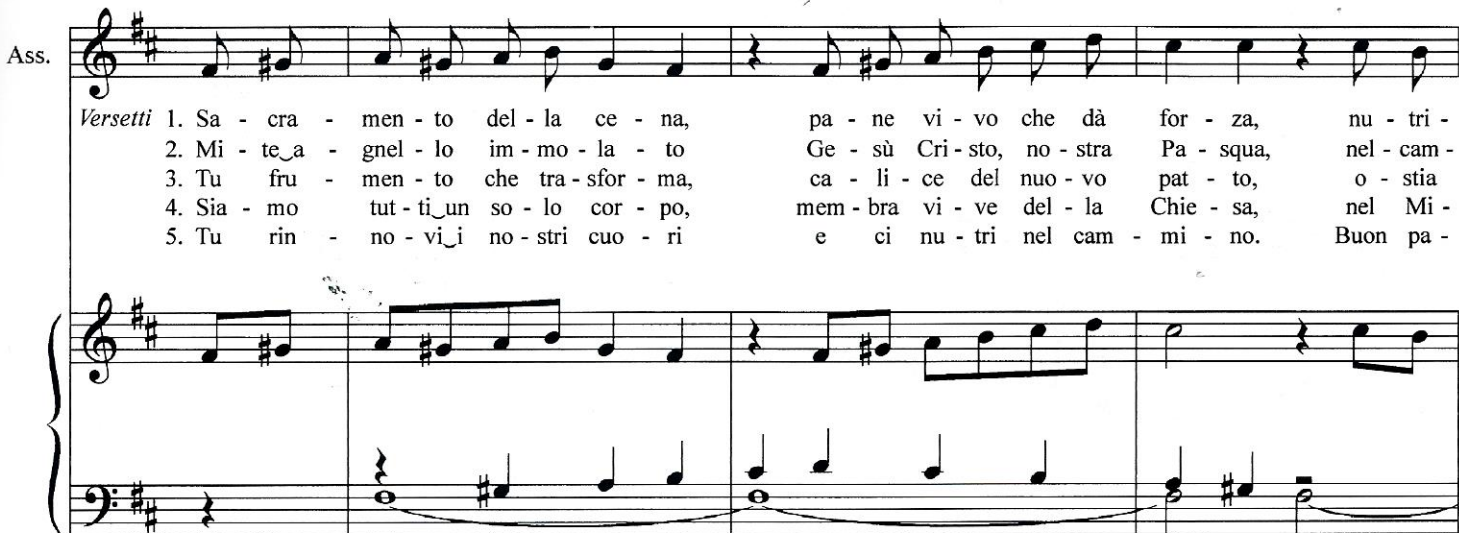
T. B.

Organo

Ass. Te, no-stro Re-den - to - re, glo-ria a Te, no-stro Re-den - to - re.

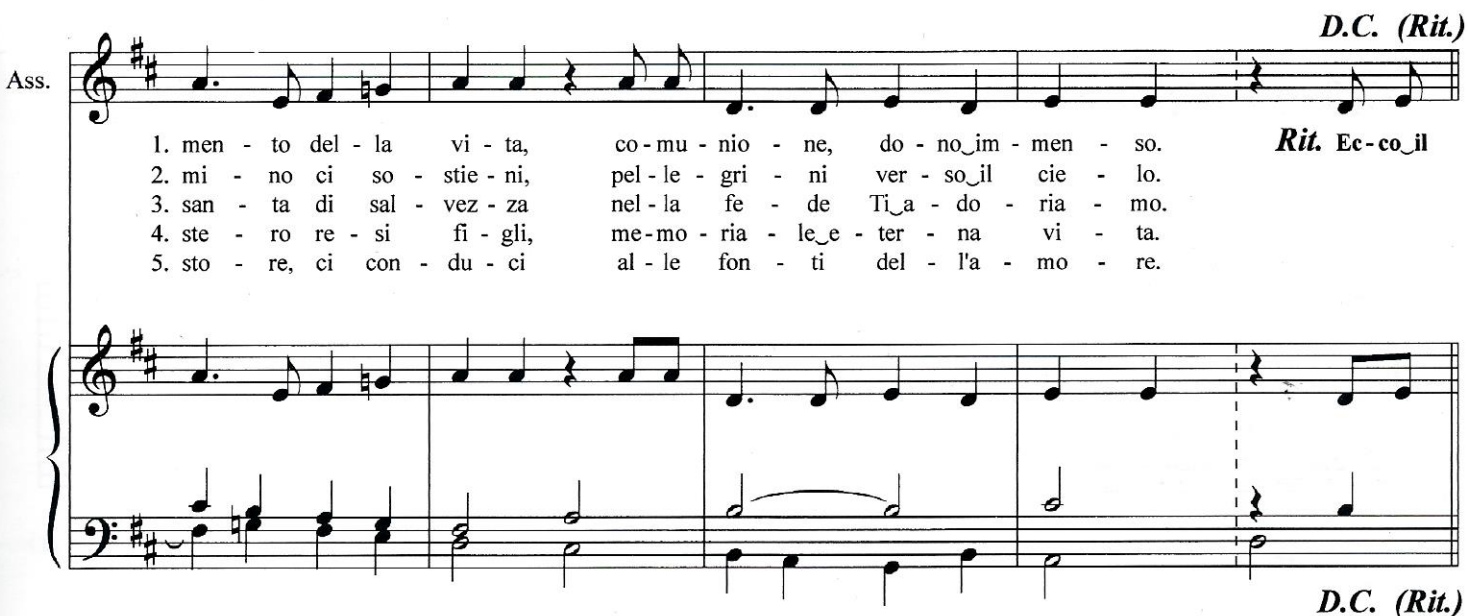
S. C. glo-ria no-stro Re-den - to - re, no - stro Re - den - to - re.

T. B.

Ass. 

*Versetti*

1. Sa - cra - men - to del - la ce - na,	pa - ne vi - vo che dà for - za,	nu - tri -
2. Mi - te_a - gnel - lo im - mo - la - to	Ge - sù Cri - sto, no - stra Pa - squa,	nel - cam -
3. Tu fru - men - to che tra - sfor - ma,	ca - li - ce del nuo - vo pat - to,	o - stia
4. Sia - mo tut - ti un so - lo cor - po,	mem - bra vi - ve del - la Chie - sa,	nel Mi -
5. Tu rin - no - vi_i no - stri cuo - ri	e ci nu - tri nel cam - mi - no.	Buon pa -

Ass. 

1. men - to del - la vi - ta,	co - mu - nio - ne,	do - no_im - men - so.	<b>D.C. (Rit.)</b>
2. mi - no ci so - stie - ni,	pel - le - gri - ni ver - so_il cie - lo.	<b>Rit. Ec - co_il</b>	
3. san - ta di sal - vez - za	nel - la fe - de Ti_a - do - ria - mo.		
4. ste - ro re - si fi - gli,	me - mo - ria - le_e - ter - na vi - ta.		
5. sto - re, ci con - du - ci	al - le fon - ti del - l'a - mo - re.		

**D.C. (Rit.)**

**Rit. Ecco il corpo dato per noi,  
ecco il sangue che ci salva.  
Gloria a Te, nostro redentore,  
gloria a Te, nostro redentore.**

1. Sacramento della cena,  
pane vivo che dà forza,  
nutrimento della vita,  
comunione, dono immenso. **Rit.**
2. Mite agnello immolato  
Gesù Cristo, nostra Pasqua,  
nel cammino ci sostieni,  
pellegrini verso il cielo. **Rit.**

3. Tu frumento che trasforma,  
calice del nuovo patto,  
ostia santa di salvezza  
nella fede Ti adoriamo. **Rit.**
4. Siamo tutti un solo corpo,  
membra vive della Chiesa,  
nel Mistero resi figli,  
memoriale, eterna vita. **Rit.**
5. Tu rinnovi i nostri cuori  
e ci nutri nel cammino.  
Buon pastore, ci conduci  
alle fonti dell'amore. **Rit.**